

JAN ASSMANN est professeur d'égyptologie à l'université de Heidelberg. Parmi ses récentes publications : *Akhanyati's Theology of Light and Time* et *Ma'at : Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im alten Ägypten*.

GÉRARD BUCHER est professeur à l'université de Buffalo. Il a publié *Le Testament poétique* dans la collection «L'extrême contemporain», Belin (1994).

ROBERT DAVREU. Naissance en août 1944 dans le Tarn. Enseigne la littérature comparée à l'Université Paris 8. A publié à ce jour 6 livres de poésie, chez Gallimard, Seghers, A.-M. Métailié, Belin (collection «L'extrême contemporain»), José Corti, un essai sur Jacques Roubaud, ainsi qu'une quarantaine de traductions de romans et de recueils de poèmes de langue anglaise, avec une prédilection pour Keats et Shelley.

DANIEL GROJNOWSKI, né en 1936, a publié *Héros d'Amérique* (nouvelles) chez Verdier (1985) et un recueil de poèmes aux éditions Ecbolade (1992). Vient de paraître chez J. Corti : *Photographie et Langage. Fictions, Illustrations, Informations, Visions, Théories*. En préparation : *Cent deux rêves fraîchement cueillis au réveil* ainsi qu'une étude sur *Le Comique dans les lettres et les arts : Alphonse Allais et quelques autres*.

CHRISTOPHE HARDY, né à Paris, a publié depuis 1994 plusieurs extraits de recueils poétiques : *Phrases limpides et chiffrées* (*Po&sie* n° 67, in'hui n° 43); *Éloge tourné vers l'eau courante* (*Po&sie* n° 77); *Inquiétude, mon campement* (*Po&sie* n° 95).

MARC KOBER (1964, Nice). Direction de la revue littéraire *La Révolte des chutes* (Paris, 1990-1995). Séjour à Ferrare en 1990 et publication d'un recueil de poèmes bilingue : *Déposition-Deposizione* (Liberty House, Ferrare, 1992). Deux longs séjours au Japon (1992-1999); publication de *Suite coréenne*, poèmes (Rafael de Surtis, Poitiers, 1999); *L'Archipel des osselets*, récits japonais (Fayard, Paris, 2000). Enseigne actuellement à l'Université Paris 13. Les poèmes *Avec Ombre (II)* constituent la deuxième partie d'un recueil écrit à deux voix avec Alain Duveau.

PAUL DE ROUX est né en 1937. Il a publié des recueils de poèmes, des pages de carnets, un roman et divers écrits sur la peinture. On lui doit également une traduction de *l'Hypérion* de Keats.

MARTIN RUEFF a publié *Le lapidaire adolescent* aux éditions Comp'Act en 2001 et collabore à la revue *La Polygraphe* où il a proposé *Amandes, sombres Amandes* ainsi que les *Éléments d'un portrait de la panthère gazelle*. Il enseigne à l'Université Paris 7.

JEAN-LOUP TRASSARD, après plusieurs recueils de nouvelles, a fait paraître en 2000 un roman, *Dormance* (Gallimard). Il en écrit un autre et publiera aussi *La composition du jardin* (textes et photos) au Temps qu'il fait en 2003.

PHILIPPE VERSTRATEN collabore à *Po&sie*; a publié *Érotique du soi singulier* dans la collection «L'extrême contemporain», Belin (2000).