

Mathieu Nuss

(une) Affirmation

(extraits)

Mathieu Nuss est né en 1980. Il codirige la revue *Trajectoire(s)*.

vers L. Bernstein, pour « The age of anxiety »

s'exclure en causant c'était depuis terre à terre tout enchaîné un jet fan de verticalité: tronc ferré double forme sôkan paraît-il mais gélif tellement parfois disant gla-gla au froid comme ma peau dans ses commentaires un rejet: du vlan & vlan le pic-vert le snobe n'est plus admis ce fil de fer maintient l'écart que l'on prévoit

latence 5 bonnes semaines temps fou avec seul le muet du mur & socle s'invagine la rocaille proximale pourra se dire mitoyenne. de toute pièce un air d'attente d'eau pulvériser le sommier de terre les glandes vertes de là qu'il en soit un décor de sur terre tenant dans ma valise j'ai comme si l'impression qu'il fasse à merveille dans une vitrine la fraîcheur pour un peu

mon point là de vue englobe une flaque unique de l'ovale une levée s'est expédiée me mêler à la trame de son histoire = cylindre 1 cm de diamètre sur 40 cm de long alias muscle scoubidou de poche auquel les intempéries confèrent un lumbago question d'esthétique déhanchement ou le vent d'aberystwyth côte galloise *il n'y résisterait guère* parmi ton nombre d'entrelacés portiques je marche comme tu consommes toi ta marche est une spirale date d'une année

voyez les racines se cambrent monticule élucident la notion de déclivité tri-patouillent-aspirent une terre meuble sommier pour pain ovale = nouée pelote comme temps qui cherche prétexte de son amasement. dans la cuisine ou living-room penser de derrière la monture de mes lunettes à cette professeur chérie dont toutes les nombreuses leçons & prendre de la graine remercier famille feuilles vertes qui requinquent comme sont en train de faire généreusement respirer : ma promenade de santé : spontanéité vue de la fabrique vivante ne pas évaluer l'échelle sujet qui naturel t'aveugle de détails sur vélin sans omettre la légende le certifier conforme dans la t e r r e à méats terre mâchée déjà gorgée d'agents mouillants ou-salive-ou-salut faune aux petite doigts de fée y fouillant 10proportionnée (j'ai souvent raccroché au nez des bestioles) leur pneu qui ripe sur pâte d'argile & la terre en plage un sanitaire

cuvré vous savez cela danse autour au pied pro en la matière le ver finirait par me rendre mensonger bien me rappelant ce qui se fraie dans l'assemblage son sens pratique des grains qu'il émousse & bien par l'en-dessous le brun de tourbe tatoué d'ailleurs ces questions de curiosité n'ont d'importance qu'en termes de *** le dévoilement progressif un filament

retenez la matinée en formation se distingue dans ce que l'on échange de paroles l'on déblaie l'on fabule l'on affûte & refigure en louer les mêmeent murmures d'outre-terre d'entre-sable son aire minuscule ravinement ferveur du décorum solo une porcelaine chinoise soupesant son occupant son article qui fait halte ou semblant ou les 2. avec du recul opter m'apparaissait + zébrer & abandonner ce que je n'étais pas tu sais petite bonde ailée rien n'est plus suspect qu'un nématode façon à force il s'essouffle vaut mieux le laisser faire des siennes

en bref échange de bons procédés de dos de face de profil sa nature vraie dit bien-bien-merci le sujet peut tout accaparer capter du tapis qui nourrit du vert lumière plein la panse il s'agence aussi en forêt pousser car c'est manière de se divertir l'adresse s'appelle destinée s'appelle 40 cm maxi les trotteuses qu'importe les minuteriers d'idem étymologie tu n'es pas sans les connaître car gloser des heures & des heures emmerde. parole-vis-sans-fin remise en doute sitôt qu'elle affole & boîte de proche en proche. « *quelqu'un t'a photographié du haricot du costa rica qui prend le pas sur la hauteur : compare* ». en raison parfois de la criblante chaleur faut descendre de l'esplanade un peu trop sud sur un bastion d'ombre qui coince l'évidemment

les avais-tu cru pleuvoir jusqu'à l'homme qui s'est excusé mais comprenez que devant ses feuilles 10proportionnées j'ai pensé ça ça s'améliore se cisaille & si certaines ne supportent pas l'histoire sans hâte la séparation est gravitationnelle jaunes tes feuilles jaunies en sauce au beurre de quasi a à z. la forme de bigorneau de la dessiccation

se régaland d'ongles agrément 1 en pagaille la corne du contour d'ongle quand je crois bon de l'égaliser. agrément 2 : l'essence diurée & sang séché os avant & chaque fois & c'était devenu ce menu poudre engraisseuse selon leurs conseils qui le maintiendrait touffu-raide la recette bête comme chou aboutit à cet arbre de tronc océan grand ouvert l'arbre gras luxe ses facettes internes comme placenta de l'espérée & sur l'ovale de verdure pelle + balayette = tu manies prestement la langue française. corps en barrage un arrêté tout de durs os *ce qu'il est privé de rythme* toboggan de curiosité de toutes parts oui bien sûr que la timidité déshérite de soi mais répète-leur les points d'ancrage que l'on aurait jamais reconnus l'interrupteur l'agrément 3 règle de jour de nuit la nuit le jour kidnapping du nuage se réveillant enfin : un motif casanier

exposé. au cluster de vents devoir la vie l'héritage-par-points-retentis tu t'es trouvé sympathisant d'asiatiques d'eurasiennes exposées de chiliennes espérées en fait telles qu'elles dans leur terrible beauté telle ***. par certains convecteurs de mon être en permanente relecture c'est l'intuition qui vit du traviole des flammes une suite d'hôtel tôt écourtée sous la lune qui travaillait à son statu quo si singulière sa gestuelle. au manque de saisir au poème comme il faut qu'il finisse par traquer nos grumeaux boisés : poème tu me pacifies dans l'infosphère rondement d'air (j'aime sous peine de p.v. faire si mal l'avion) une île parvis sucré poème autrement flottant dans la cuillère

respecté pour un tout outre la poche de flétrissure voulait se donner sens à ne pas carrer le métabolisme moi jusqu'le sujet jusqu'à sa confusion totale fait appel au continuum justaucorps d'eau s'il voyait pareil sujet dupe des plus dupes je me dois je veux dire que le parfois attendrit & que là une pause arrosage bien méritée

toutes les formes d'une matrice adresseuse d'égards y compris ces ordres du jour comme se granulant comme légers pictogrammes petits : j'y sitôt sécurisais le rêve à en oublier ***

(de chacun l'identique convergence) multiplication des enfossés rideaux dupliqués de terre de sorte & d'épongé le sujet qui se résume toute façon se proposant *ne plus* se proposant *me sauve ce qui veut m'entendre de retrait m'in-titrer de terre de sorte je suis clairement coché* d'autant qu'aujourd'hui fut ce bordel d'apitoiement à vortexer rapide & mousse le temps s'est approché d'une (rechute) (quelque chose) (facilite) la tâche vert tirant sur le jaune que la faim détaille avec de surcroît le sommier du rocher mendiant vieilles feuilles qu'à ton gré tu romps malgré qu'avec de l'eau pleine de grâce à la cheville toi l'eau du puits moi la percutalgine au tendon attention ne shuntez pas le temps de la convalescence c'est sensible hyper ces choses & quand mal vient rapid'ment possible le sujet porté chez interflora : savez la coureuse en jaune très svelte c'est le logo

retordue & souple acquise sous ses démonstrations tues (simples pense-bêtes) comme que tout aille ne forçant pas vers : nécessaire. physiologie pour des mots à condition que des mots quand même soient serrée respiration égale qui fait le tour luisant talus lieu fixement il y a lieu d'inventaire. s'ouvre l'entière botanique d'un cœur humide c'est pas qu'en théorie qu'il ne demande qu'à renseigner brise dilettante consœur jouxtant l'apex plus logique de feuilles qu'il fait putrescibles se les positionne constantes inventaire de mobiliers qui s'éveillent & se recouchent verts

c'est prévu ces chiffres pure complication des trop souvent liés au mérite d'une idée. avant que le tissu d'être vraiment touche à son impasse. des ancêtres qui ressemblent & en éparpillement encore ressemblent. c'est reprise des éléments : terre idem inoculum et/ou méristème pour la moelle & visser que ça prenne mariage (mais bon ***). des futurs bourgeonnements j'osais repenser placenta placenta espéré de l'espérée & de nouveau dire : à quand

brutale éviction ça baillait dans la coupe transversale pacifiante cessant cessant l'effectif pronominal de son affirmation

je suis décédé à 75 grammes pain de racines compris.