

Daniel Pozner

Un jardin-caserette

Daniel Pozner, né en 1971. Un temps, biologie : oiseaux, jumelles, ADN, graphes, théorie de l'évolution. Puis poèmes. Quelques chansons en passant. Des pages de dictionnaire. D'autres textes : *Quelques portraits avec pinces à linge* (Encrages & Co., 2004), dans diverses revues (*Nioques*, *Passage d'encre*, *Petite*, etc.) & dans l'anthologie *Autres territoires* (Farrago, 2003).

J'avais imaginé un jardin-caserette. Eh, m'étant agrippé, étendu à la croisée. Levé : caserette c'est quoi? (Je sème à tous vents.) De trous percés, un vase où s'égoutte l'histoire et. Grand

flot de gens et de mots sur ouche sceptique. Matin? Rosée, elle a vécu zéro matin. Amour, petit-lait et l'oubli, une passoire. Tu comptes tes points obscurs, jardineux, tes pertuis. N'entends

le râteau de trop près : rideau de charmes. Point de fer ni de bois – hein? – c'est de l'os ces dents. J'ai placé mes guingois-jours en travers cette allée. Descendu

de ma branche vieillotte, un œil à la main. Dans cette fable où le bec – paupières découpées. Mon récit lardé. J'ai soif. C'était comment? Jardin –

(Jardin ou, jardin et)

À pas de reine rouge, avance pas ? Joli
terrain cabochiforme – ai-je donc tant vécu ? Jardin
où le sang dans la terre, immobile impatient. Où
pourtant la ronce *and Co.* ils ne sont pas morts. Croît

cette liane joyeuse émue étourdie. La
liane maigre et têtue – le cœur net, ric-à-ric. Rose,
savoir, ne croit, n'atteint, ébahie, bras tendus. Et
jamais sans à l'épine une goutte de. Le

bouquet, fleurs de Quichotte, aux naseaux de la vie. Muguet,
mon mai futile et rare – utopie-caserette. Et
se moquent les chevaux, une pirouette. Aussi,

j'ai cueilli ce chardon – j'ai louvé nos journées. Fait
galoper nos trois nuits, des plis dans le temps. La
rosse partie, espère, à la fontaine, Éros. Passerose –

(Passerose, c'est encor la première)

Les cailloux et le blé, n'est question d'un arrêt. L'amour
erre, poudre et sueur, le souffle terreux. De
l'avienne Babylone aux pires hôtels. Moi
j'aux balcons j'aux jets d'eau j'aux sous-bois j'aux friches. S'y

fait l'autour jardiner au grand air et lumière. Est
toujours ailleurs ici, grand reporter. Enclose
la tristesse bah quelle? Ongle cassé. Dedans
le bassin ébréché : sédiments, confettis. Un

promeneur au travers, entre les murs. Joli
monticule orageux insolent. Jardinnet,
la peau le sol baignés, caserette-bio. Où

les cigognes, leurs nids, fièvre-clocharde. Croît,
déraisonnable et belle, à la poitrine crue. La
pointe du bec oh mais ! plongée, clac ! clac ! clac ! Rose –

(Rose, eau de?)

Jardin à fleurs mêlées ou générales. J'ai
jardin à fleurs spéciales, fleurs choisies, *my dear*. Descendu
la saison-caserette et j'en étais heureux. Dans
la vermiculite pleine d'escargots. Mon

rire tordu, serré sous quel coquard ? Jardin
dit à fleurs de rechange – enterrées ou noyées. Pour
souffler un peu ? C'est ça : algue bleue dans poumon. Y
trouver de l'eau, de l'eau ! Secs décombres. Cueillir

dans ta main ville ouverte une rue hors les murs. Du
moins routine au goulot. Des murailles, des chiens. Romarin
mâche un brin, pleine course. Y'a de raison. Gentils

gravillons – t'as un grain ? Jachère est triste hélas. Coquelicots
au bord des artérioles. Qu'est-ç'tu fais là ? Mesdames,
de vos ongles la trace au sol vos joues mes yeux. Gentils –

(Gentils, en pièces, errants)

Un boulin un charnier un lit à baldaquin. Il
répète non oui non, oh oui – elle rit. Y
dormir 503 ans, pendre un hamac. A-t-un
platane pour la corde ou pommier, citronnier? Oranger,

puis un jour les pépins en fond de caserette. Il
(la rose qu'elle tient?) se lève et salue. Est
réverbère nouveaux. Tu fais quoi ce soir? Si
l'alouette haut et court, hum – son air en boucle. Chargé

de caillots de calculs de mirages. D'oranges
voyageuses, pelées pour inventaire. Qu'il
se soit une heure tu, n'y a plus de question. En

ce clos, millepertuis, *checkpoints Charlie*, 1000. Est
passé percé perché. Des quartiers aigrelets. Tout
par le souillard s'écoule. Et l'espalier? Courbé –

(Courbé, volubile, moulin à vent)

Ah tu courcailles pas comme caillette ! Oranges,
trois gouttes là-dedans : caserette-récit. Qu'il
s'en tienne là sinon (ricanements – à suivre). En
allé, tour magnanime, amok de la reine. Est,

sous le chapeau, de paille, aux habits mités. Tout
tors, tout sale, toutim. Juste là. Traversé. Courbé,
la tête et pieds dans l'eau. Dans le mitan du lit. Faut
pas de si près : encor quelques épines. S'en

dans les doigts s'en rire aïe ! et tout passe et s'enfonce. Aller
après fermeture ô (s'en) jeter un œil ou. Dondaine
un œil ou deux. Jongler. On ne bouge plus ? Belle,

te balades à tous vents toute nue imprévue. Faut
pas trembloter, piquée à la claire-voie. S'en
tenir aux tours d'amants. T'as soif ? Aux tours du monde. Aller –

(Aller venir)