

Jeanpyer Poëls

# Lancinement

Fragments

à Marypa

## LA TÉNÈBRE FABULEUSE

La rareté nie  
l'hécatombe encreée  
qui arde angleux le  
lit de la licorne  
Laide Laide meurt  
qui respire l'œil  
presque décafé  
L'hécatombe et la  
rareté grimacent  
Lie de plaie le peu  
sa liesse et le  
mort-bois pie se perdent  
sur l'autre des philtres  
Le mur se crispait.

## DÉNOUER ÉMEUT-IL?

Le hameau d'ironie  
brève allégorie rampe  
du sable au banc extrême  
Havi sur le murmure  
envahit le visage  
auquel la mer renonce  
et allume un camée  
La noire l'astérie  
des cases qu'on ne fane  
dénouent la muette

## BRANDONS

La foudre et le carbone  
profilent l'illusion  
l'illusion orgue et soies  
de la déraison serve  
Devant le cerceau qui  
surplombé par l'issue  
qui contrarie polaire  
ce leurre et la natte  
noircissant comme forge  
la margelle qui naît  
devant cerceau et natte  
psalmodier la neige  
la foudre et le carbone  
n'esquive pas le flou

## SOULAGER L'ÉCRIT

Le judas de l'oubli fer-  
blanc souffert sous l'azalée  
vomit les ongles du livre  
exsangue vomit l'émail  
intrus de ce hurlement  
bleu tel d'antan bleu qui  
prête sa nuit encore cadavre  
et tranche le froid qui gît  
dans le baignoire du papier  
sur mille mots nés du linge.

## TRACAS DU LIEU

Des mois de plumes  
et l'affre des  
fables tombant  
ombrant la mer  
du vœu de nacre  
Des mois de ronces  
et l'échafaud  
de la pudeur —  
Qui renonçait  
peut-être proue  
au sang du vide  
bien endêvée  
casse posthume  
le lustre rare

## EN DÉPIT DU CIEL

Le présage du tailleur de pierre  
ambulant tel un feu amnésique  
qui ne rançonne pas plagiaire  
celui qui moleste même amer  
le rêveur sorti du froid des roses  
le présage et la pierre à demi  
familiers pour quatre désespoirs  
— Mémoire contraignant l'affre au bleu  
Affre agrégeant le voilé jusqu'à  
Voilé infernal ne matant rien  
De rien essaim hélant un point noir —  
le présage épellerait la pierre  
mais le tailleur prétend frémir le  
dédale luire en dépit du ciel.

## UN AUTRE VENTRE

Presque l'hiver. Humant le masque  
grège de qui descendrait vers  
descendrait vers une marelle  
noire du calcaire mental  
et pourquoi pourquoi du calvaire  
une marelle presque sauve  
descendrait plâtre et soie aux yeux  
s'il croyait à l'or du chaos,  
humant le front et le sommeil  
j'agrandis ne dis pas haillon  
dans l'ovale du second vide  
n'offre pas de boue j'agrandis  
le volet hiémal venant qui  
sur la mire d'un aven tourne.

## PESER UNE CHUTE

La liberté trouble la neige  
sur douze malaises noirs et  
blancs Et les scorpions fidèles  
à l'itinéraire qui fuit  
comme limaille d'un stigmaté  
ne meurent plus de leur regard  
Dans les larmes frappées la torche  
enchâssée la stèle de lynx  
mues à l'orée également  
pie par leur rusticité ivre  
jamais ne sont jalousées même  
si tisons jade les isolent  
Pour venir au passe-tourment  
faire accroire le dernier jeu  
à celle qui juche émissaire  
un matin peu achalandé  
pour ainsi dire en écuelle  
sa mémoire sur la potence  
la débuche de ce qui tremble  
Douze troubles ont troussé la  
neige et garance l'élargissent.

## DÉFIANCE

D'ambre, presque dérobée à l'âpre  
semblant de maléfice et d'écume,  
l'âme erre, erre avec le scarabée  
rendant un angle à la nuit cernée  
de statues envenimées et grèges  
tel le hère qui dénie débâcle  
au seul dormir, ne fleure la honte  
et scande l'absence d'âme en mer,  
sur le fléau des saisons perlées  
ou dans le haillon de l'avcu-fée.  
Pas d'âme dans l'hospice des encres,  
ni sur cette patène du ventre  
qui étourdit, ni en geôle — dame!  
Ne hanter pas l'anse du courant  
qui transit le sphinx. Refuser d'aise.