

« Au milieu du mot 'poésie' un homme se gratte et ronchonne » (Éluard 1920). Le signe *Po&sie* aimerait dire le *et* qui est à l'intérieur de la poésie, un *et* de diversité, de pluralité. & : non pour abréger (ce serait plutôt l'inverse) mais esquisser un idéogramme qui symbolise l'instabilité, la nouveauté, la place faite au rapport, aux interactions. *Po&sie* pour rappeler le un-en-deux de la traduction, le travail de disjonction et de conjonction de l'écriture poétique, l'inquiétude de la poésie sur son essence, le risque de sa dislocation moderne et l'humour qui anticipe sur une réunion.

Les coopérateurs ici, sans numerus clausus : quelques-uns de ceux qui s'exposent à publier sous le titre « poème », quand bien même ils ne croiraient pas à la « pureté du genre ».

Le comité. Juin 1977.