

Anne Portugal

Poèmes

Comme moi je découpe le filet
avec un couteau à poisson
cela sépare une prétendue race
de saumon
car quand même la hache
ne saurait entre ses joues
l'une grise l'autre grise
enfonce un sillon

les forêts domaniales sont ainsi faites

Avec un dos pousser le lac
m'apercevoir
que le rebondissement mon parc quelque chose
prenait part

A quoi les écus semés crachaient une marine à l'air
proche
touché

M'en retourner dis-tu
la relation l'anse qui porte les venues
en prenant connaissance habitait occupait
leur gesticulation

Si les deux enfants ci
(qu'en dit le havenet)
au loin portent le remu
gle centré comme l'ou
vrage de la fable

ils grandiront le lac
avec l'envie de voir
si le fond et le fond
rendront d'échos le co
eur appuyé des baleines

Que le ruban soit aussi volé dépose la voix de son côté
et de l'autre défait les herbes la lagune
le fil de ce monsieur qui passe isolément

toute l'histoire avec la scène sous vos yeux

Quelqu'un rappela les objets environnants
l'axe des terres le récipient
pour nous y contenir
si droits
nos corps considérés dans la position debout
remémorant
le voyageur
(comme vous voyez que j'ai échappé)
le sens concret du plan
que la surface d'eau calme et unie
contenait entièrement
le gouffre vertical
effrayant du récit

cette idée du cube
la croix c'était délice
de traverser la cour déserte
jusqu'au mur
et de se retourner
visant le cœur les diagonales
croisant les voix
natives rampes
et femmes au balcon épelées b
elles à l'opposé tu m'as cru d'une p
liure de navire hésitant
à la cale

Si loin de nous étonner à sa table
le parti pris de ce noble-là
était d'ouvrir un salon
un visage rendu
l'uvule du dedans de sa bouche sourit
Sens-tu quel habile
de même le plaisir
sa nature rendait
la gourme inévitable

jusqu'à vous et ce n'est pas si loin
outrémer le rang des couleurs dressé
le bouclier d'entre nous qui allions
imaginer l'absence des chaudes couleurs l'envie
j'admire ce qui fut pensé éteint
comme quoi nul n'imagina si petit l'
autre plan le signalement de la marge
vu qu'à côté la glace l'aubier figure une croisière

Je trouvais qu'elles avaient en espalier le bras blanc
et dans le même temps toutes bougeaient un peu
qu'en distinguant deux trois discrète
la fenêtre laisse à l'espagnolette un coude
dont l'empreinte est de toile et la suivante
renvoie le petit profil ou peu d'autre chose
les confins visent le complément et disposent
vous que j'adore qui dépassez la figure le clan
la coterie pour femmes avez vous dit toutes vos choses
opéré le démantèlement par défaut
la qualité d'une coiffeuse pliée multiple
que je regarderais

donner sur accès manière de rencontrer
la bande aligner pareil donjon ce
tempérament qui fait du ressac une paille
à son canal
comme est blanchi le vestibule le rebut
du paysage
des états
établis pendant lesquels les vents réguliers
font un coude au salon

(encore une grappe rompue)
et de ce désir grand reste
l'emplacement
parce qu'autour c'est déjà habité

jamais on ne rentrera à temps d'une telle promenade
s'obligent les uns envers les autres
s'auditionnent
paieront le péage
l'exposé
puisqu'il fait toujours jour au-dessus de ce parallèle
de fait il fallut qu'ils sursoient
le poids faisant l'allée le retour le moyen
de s'en délivrer

cela ne prouve rien qu'on le suivait
en sorte qu'il s'y passait quelque chose
qu'il était difficile de maintenir
l'entretien
par les monts
eux qui se joignent par le haut
l'empêchaient

Total : cent quarante-deux kilomètres

non pas que ce fût la terre d'aucun homme
non pas soucieuse
non habitée

l'image complète avec son nombre de lins
et le registre des navettes
sera une pièce d'attente
cela comme d'imaginer l'éperdu le très senti
du gris

assieds-toi près de moi qu'on attende
les servitudes

en arrachant sur place les pousses
le remaniement de l'anse n'auras-tu
dégourdissant ta jambe à une bonne
hauteur retenu l'attention du passeur

il suffit il savait l'énoncé
l'émotion l'ombre du rocher fait des ailes
entendez elle prend sa figure avec les autres
en chemin instantanément

Devant qui pourrait le dire
une saison sont déposées les alluvions
ce souci qui l'épuise
le retour ou relief à son rocher
l'interdit

oui les hommes avaient gardé leurs chapeaux et le vent ne faisait
rien contre se taisait

car ils ne songeaient plus tête haute à se fondre les tanches de
l'étang aujourd'hui recreusé sur ses bords

l'insecte ou de l'eau quelle inadvertance au rond de midi simulée
— des draps environnés de traverses et Jésus à la rive

Sévère au jeu de passe on fermera l'écluse
à mesure
pas de carte et vous qui donnez
l'attachement de l'huile à l'eau
par godet
serez
troublés
l'ombre court sans le bruit
l'enhardit
cela est trouvé pire

le rendez-vous la rempailleuse
t'occupent ma colombe les yeux
d'un trait vous soutenez vous
le poids d'haltères en son pays
Voir beau le pavillon s'il reste
la vue grâce au buffet pendue
faveur à planche quasi de gué
miré le sursis voit comme ils

il existe indépendamment le glissement du satellite
il se comporte il échappe des mains
plusieurs le remarquèrent

singulier de hâtif le bois de renne est un trophée
cette rallonge issue dont on ignore le vertigineux la sauce
du dépassement le cap en avant

Ah nous rions beaucoup pour la hâte (des prétentions)
qui agit se produit touristiquement