## Jacques Peraldi

## Poèmes

s'il dure, de l'entaille la voix, dense, ourle dans les murs, le froid. on couche, salive, on entend, mugir, lièvres, quelle strophe, noyau, jusqu'au jour. du crime l'aire, de lui, du bec, sous la corde, du haut, on voit tourner ce linge, corps, on brûle, fiel, ciel, du genou, séparé

ce qui, ici, perdure, innocente, haleine où le jour, si on reste, sur sa nuque, s'aligne, et vert, dans le bas, dans le bout, kerygme où sa tête, jonche, lui qui, oui, qui ose, qui rompt. sous les roches, l'agrément, on invente, figure, on scelle, sous l'arc, on crante. ou plus tard, on le dit, le disait, d'y tenir. ils jurent, ils tiennent, mais cet œil, non, mais ce son

vain, au pourtour, l'étire l'œil, l'enclave, sur le souhait moins, la ville, l'exhalaison, il le tient, bras, serge sur le champ, sur les mains, ou glaires, ses dents. il le dit, dans les bois, les cours, il n'éteint, la terre, l'air, quelle demeure, les mains, monceaux, lui, ourlant, aisselles de leur sang, que ses têtes, sur le toit, sur le fond, ignorent

et, que la pluie, le limon ajournent, mieuses, les graphes, la forêt, l'aile le nez, qu'il vire fonce, émince, sur le cuivre, le rond. col qui corrige, des lampes le bois, trille, air, sur le temps, avirons, sur le temps, il compte. ce fil, l'anneau, il brûle, n'entend ou même, ce balancement, que la craie, la tempe, pour nos doigts, nos fleuves, par delà les claies, aux parts sises sur le cal, qui tire, mouche qui tire, ce chant

sur la face, jaune, à couvert, protège, élance, par semis, secs, des phores. à rebours, surroît, sous la tange, nous dirons prés, avenit, crase scoliée au rythme du ruisseau. sous l'immense, avant, sous ces lignes, sur la planche, la couche, glane du jour, on passe, on vient, n' qui vague, espère. il monte, ceci, il monte, à l'envers, cette chanson

lui, sur ce vert, cet âge, la vague, créditant, lors, le pourtour, cette fleur, ici, pour le bien, la fleur, qui mire. lui, sous la parturition, le mince, sous l'écorce, la neige, qui raconte ici qui parcourt

sur le haut, il touche, il lève, cran, il lèche sa toison. par le biais, les toits, on dort, on achève, corps, gîtant sel où sa main contourne, ou ce nom, par le martellement, qui derne, qui dort, sous l'épaule, le front. on presse, on vient, l'l, carreau ou encore, lui, sous le cuir, fîltre, pourtant, lui, montre ou tison

sur le seuil, le pain, ce tour, ne figure ici, sur les murs, les tiges. nous ferons, prés, tympan, glace du surnom, tisserons voix, léguant de quelle crue, margelle ou mort. par le haut, comme on laisse, blaireau du jour, ou bas que l'oraison ajourne, bièvre, du lys, par le haut, il cesse, ennui, venelle, la flamme, il cesse, quand on meurt, quand on prend

ce souhait, gel, ou le vert, il allume l'orange, le son. fouet, écume, pour quel âge, le sol, plus bas, pour quelle fleur, le fer. on se retire, on épelle ces morts, que ces lignes, il ne sait, lancent, ou montent, sous lui, sous l'épreuve. turnes couvert des toits, raconte, ou cingle, sein. il le dit, dans le commencement

par les, trois, soulevés, hors, ici, mais comme on se lève, mise, comme au centre, nos morts, il sonne, sur le mur, le lait, il frôle, vient, claqué, vers nous, lisse, oui, ces voix, nos coudes, l'œil, vers nous. nous l'apportons, sciure, sur sa bouche, qui mûre, cette voix, encore, ce vent, nous le suivons. il tourne, il le ceint, lui, sur sa lente, allée, sur sa lente, graine

battant, fer, pied du fer, il / mange, mire, bord à bord il / flanche, meurt sous le long. écluse, froid, cela ou vole, non, vole, émonde, ou cède, père qui vergue, dans le bas, le sang

erre, crochet, cardant, serre, reprend, strié vert, manant nos soutes, il marmonne au levant. salive, toi, par delà la claie, relent d'herses la barre, peint de cet arbre, cet excrément. encre du bras, de l'ongle, nous dictons, suie, glycines, la parcelle, la loque, émeraude sur nos fils, mères, nous crachons, nous crachons

on va le tomber, le dire, sous l'arbre, ce souffle, son clan. par l'ortie, le soc, paille et grêle, son sac tenant sa glaire, son cran. et, semés, bielles des champs, jalon qui du bronze au chant, recouvre, découvre, celui-ci, oui, sur sa lèvre, tilleul, meule, à couvrir

sous l'œil, avec qui la tige, ô guèmes où jaunit, sa fesse, scrutant l'or, la veine, le carmin des vents. pour les sables, joncs criblés, mères, on sème, sa venue, nos houles. sous l'interne, le dur, qu'il prenne, qu'il enlève, fonce monte le cerf sur nos visages blancs

trois, par l'ouverture, sur ce laurier, ce vert. il ouvre, ici, il sonne, son tour, éloge, qu'il ose, étonne, la lampe, le jour. bagues sur le sel, charrois, ou vol, mais on tue, loup gris, au plus haut, sa tempe, on dénonce, l'haleine, le champ

cela, le bruit, par l'aile, ciel, où le cocon, le fige. on regarde, on serre, graviers des chiens, fenouil, tissus, méandres qu'on habille, ils fermentent aux venues, aux éclairs. quelle gloire ici, ne prend, ne tire, sort, borgne, sur ce son, au flanc, sur ce corps

barres, cal d'où la venue émonde, galles du clair, sur nos dos, pour la descente, le ciel. on dort, on compare, la fleur, on pare, au vermeil. il avance, souffle, l'air, il bridge, le sein, le dur. si on creuse, si on touille, braise, par la voix, du pavé, il ronge, par la voix, maintenant

trajet quand ces arbres viendront. écoute. l'étain justement. où mordre. chance de nos paupières, nous, marais en quelle présence, givre, ou rien, tige cela, loir qui compte, u chauve, là, où ce thym, ne l'emporte