

Bruno Pinchard

Madrigaux

- X Au projecteur pour la façade
Mais non sans veilleuses électriques derrière les vitraux
Tu fais ton entrée dans la mémoire
Avec le décor en papier d'argent sur tes basques
Monstrueuse réussite à coups de phares
Et de papier cadeau allumé aux fenêtres
Et qui entendrait manœuvrer dans le feutre tes machinistes
Maintenant ça fonctionne au rhéostat
Les couleurs tournent le paysage est à pédale
Enfin Vision tu nous combles avec Noël en plein ciel
Et pas mouillé lâchant ses cloches.
- XI Il y a une Vierge Marie
Qui vient de loin
Sertie dans la serrure bouchée
Une Vierge qui descend les horizons de la porte brune
Qui maintenant grandit
Dans son capuchon bleu
Et nous vient montrer aux coutures de son taffetas
Son corps de matelas bourré et ficelé pour les formes
Sa peau de sac de farine mûr
Maintenant un feu nous pousse ensemble
Deux effigies sombrent dans le paroxysme.
- XVII Plus tôt —
Je n'ajoute rien à l'origine
Je ne rejoins pas la nuit comme le vrai bien
Plus tôt —
C'est le spasme du jour

Qui remonte au goulot et fait les yeux mouillés
Qui insiste au fond
Et soulève d'un degré le mercure de l'inertie
Une pierre sur l'estomac scelle l'inspiration
Ou la pendaison attaché par les mains dessus la tête
Un pouce de gagné sur l'ascenseur des oiseaux.

XXII C'est encore les signes mais à l'envers
Sans rien perdre de l'Infaillibilité
Toute chose en un tour fait défaut —
Qu'on bave plus sous la privation
Que sous l'imminence du flux
Le maximum se tient à la renverse
La plénitude est rentrante
A son faite
C'est la férocité à son comble
S'accroissant d'avoir retrouvé sous le régime de rigueur
La certitude de la distance.

XXIII De l'hier
Demeure la Musique
Psalmodiée très haut — en féminines
Qui suspend la lamentation au Sépulchre
Et fait l'écho qui ne répond pas
Ou l'Annonce
Mais l'Aimée a voulu périr
S'en est allée — Étant la Nécessaire —
Qu'un Chant s'immobilise dans la hauteur
Et nous dise sans pause qu'elle s'est détournée
Il y va de notre malheur.

XXIV Ce n'est qu'un jeu
On pourrait encore s'évader
Bientôt ne sera plus permis d'aimer ce malheur
Ou croire que l'épreuve
Conduit enfin plus loin que les vœux
Mais ça ne lâche pas quand le soir revient
Et que se resserre encore l'espace rétréci
De la ville et de la langue
On ne parle pas de la mémoire oubliée de pans entiers
Où croisent dans l'abondance
Les pourvoyeurs de salut et de bienveillance.