P. Parlant

Poèmes

Io vado verso il fiume su un cavallo
che quando io penso un poco un poco
egli si ferma.
Sandro Penna

dans les rues le silence
passe de main en main
poli plus tard
par les enfants

la porte s'ouvre ce pourrait
être alors
exactement chronologiquement
l'instant héritier — celui qui vient

*

alors les nuages nous traversent
la falaise est là main qui somnole
comme un rempart à la conversation
nous voilà novices à la noyade

l'encre sombre puis nous sommes
hissés debout humains aux ouïes
écarlates

le chemin des crêtes est barré
une pancarte jaune avise
des rafales les voyageurs

au loin les pages
s'arrachent aux ailes
des fous de mer

*

© EDITIONS BELIN / HUMENSIS. TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS - PAGE TELECHARGEE SUR LE SITE PO-ET-SIE.FR - VOIR LES « CONDITIONS GENERALES D'UTILISATION » DE CE SITE.

au simulacre de l'instant
la construction lente ou le démantèlement
de toutes les épreuves

dans les engrenages
de tous les commerces

parce qu'il y a toujours
une ombre sur les chemises
blanches

peu importe que les voix
des garçons muent
que les filles se retournent
en marchant

l'abandon du furtif

comme on murmure à tâtons dans l'obscur
on revient
sur les pas
on espère
trouver le petit canif rouge
qu'on aurait pu égarer

*

comme pour briser du chant
étranger
cet oiseau jamais aperçu

comme pour
fissurer l'épaisseur des songes
de l'espèce l'oiseau tourne suspendu
sur sa ligne à cinq tons

dans la maison
on remue on quitte délicatement
sa cache on admet
provisoirement sa défaite

*

© EDITIONS BELIN / HUMENSIS. TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS - PAGE TELECHARGEE SUR LE SITE PO-ET-SIE.FR - VOIR LES « CONDITIONS GENERALES D'UTILISATION » DE CE SITE.

l'abdomen sur le fil
alternent stations et déplacements

du fait même du passage sans volonté
collecte

çà
et
là

la conquête et l'ensevelissement
contemporains
vestiges ou augures
de ce qui advient

le fils et le père
inventent l'éternité
du vol

l'impatience bleuit
à scruter les abécédaires
ici

*

dans la mesure du possible
le seul horizontal
nulle sorte d'écho sans tain

bien antérieur au mouvement
des songes et cependant
livré aux morsures

disparition
non sens de tous
les chemins c'est nous
qui comprenons
(sans pour autant en faire des propos de table)

© EDITIONS BELIN / HUMENSIS. TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS - PAGE TELECHARGEE SUR LE SITE PO-ET-SIE.FR - VOIR LES « CONDITIONS GENERALES D'UTILISATION » DE CE SITE.

hors il s'agit
simplement d'une mise
en forme élégante
d'égarement particulier

sentes muezzins caractères
abandon mutisme simplification
le produit des extrêmes

fortes odeurs intolérables
températures
pénibles sensations

observe le sommeil du javelot
qui traverse le froid

la pensée du pénible

de la voix qui
se joue en har-
monies arc en
ciel en bouche

l'Altaï à perte de vue l'Altaï

*

nous avons vu
les oiseaux identiques

plusieurs trop
pour être comptés
cependant faisant nombre

nous avons vu
longtemps puis
nous avons regardé
ensemble simultanément
le trouble et la similitude

© EDITIONS BELIN / HUMENSIS. TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS - PAGE TELECHARGEE SUR LE SITE PO-ET-SIE.FR - VOIR LES « CONDITIONS GENERALES D'UTILISATION » DE CE SITE.

posé
comme sur un candélabre
le chant était surtout bleu

enfin la parabole
s'est effacée

l'arbre est resté
portant
bien après les envols
comme des fruits contraires
la pensée
du nombre
dissipé

© EDITIONS BELIN / HUMENSIS. TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS - PAGE TELECHARGEE SUR LE SITE PO-ET-SIE.FR - VOIR LES « CONDITIONS GENERALES D'UTILISATION » DE CE SITE.