

Gertrude Stein

## Deux textes de « Comment écrire »

Une version de Jacques Roubaud (1974-75)

*Comment écrire (How to write), publié pour la première fois en 1931 (deux ans avant l'autobiographie d'Alice Toklas), et resté pratiquement inconnu jusqu'à sa réédition en 1973 par Something Else Press, rassemble l'essentiel des écrits théoriques de Gertrude Stein qui ne sont pas orientés vers l'extérieur, c'est-à-dire composés pour une audience ou un ensemble de lecteurs concrets mais seulement pour elle-même (« I »), pour Alice (« she »), elle-même et Alice (« they ») et pour un lecteur pluriel abstrait (« they » encore), et surtout inconnu « i write for myself and strangers ».*

*C'est pourquoi, peut-être, il n'y apparaît nulle part la distance, fictive, qu'établit généralement une théorie d'écriture entre elle-même et son objet. La théorie, ici, réfléchit dans la page à mesure qu'elle avance notant ce qu'énonce la triple voix (« i », « she », « they ») qui la dit.*

*L'obscurité, la difficulté du texte résulte, à la différence de l'illustre Finnegan (le « big puncake » ou « grand pudding à signifiants »), non de l'accumulation fragmentation de multiples possibles lexicaux à plusieurs couches de langues peintes sur le mur d'une prose soutenue de la syntaxe ordinaire intacte de l'anglais comme chez Joyce, mais, sous la transparence absolue d'un vocabulaire banal, du trouble indéchiffrable indémontrable inexorable apporté à la phrase dans sa profondeur.*

J. R.

## EN SAUVANT LA PHRASE

*Qu'est-ce que c'est cette comédie d'un chien. Que le dit train est bien celui qui doit les conduire à leur destination. Manifestement éveillé.*

Quand il verra

Quand il verra

Quand il verra le pays de la liberté

La scène change c'est une pierre haute contre avec une colline et il y a et au-dessus où ils auront le temps. Pas plus haut plus bas est une ruine qui est un château et il y aura une couleur au-dessus. La peinture après son grand moment doit revenir être un art mineur.

Seront bienvenus.

Nous serons bienvenus.

Devrait être posé sur une colline. A travers quoi est placé sur des collines différentes. Les collines plus basses sont une marque elles signifient.

Quand un chien n'est plus un petit chien il y a une inattention temporaire. Alors ils sembleront envoyés ensemble. C'est un bruit non de tapisserie mais du bois qui allumé en trois bûches fait un feu. Cela cause le fait qu'ils pleurent quand ils font partie de l'assistance. Qu'est-ce qu'une phrase. Une phrase est une partie du discours. Un discours. Ils savent qu'à côté à côté est coloré comme un mot à côté parce que c'est là qu'ils sont allés. Ceci est un discours. N'importe qui peut l'écouter. Qu'est-ce qui est romantique. Je fus stupéfaite d'apprendre qu'elle était menée par sa tête et sa tête n'accompagnait pas sa tête sa tête conduisait quand son cœur s'arrêtait. Elle était sûre d'être laissée loin avec eux. Cher Christian tu es très doux sans espoir. L'espoir est pour toi.

Un ciel bleu peut refléter un lac.

Les discours sont en réponse.

Nous apprécierons avec et sans qu'il soit dit qu'ils présentent bien.

Offre moi un cadeau.

Mieux que tout pour le mieux.

La scène s'ouvre et ils ont une vallée devant eux.

Francine c'est le nom d'une jeune femme qui a changé énormément en cinq ans espérait se marier mais assistait à l'attente qui n'était pas intentionnelle elle était parfaitement bien occupée. Quand il fut question d'amitié elle dit après tout le mariage voulait dire qu'ils étaient impatients et se mariant. Et ils se trouvaient sans plaisir aucun à ne pas arranger leur mariage. Ça sera bientôt. Ils seront mariés après avoir attendu deux ans pendant ce temps ils n'avaient pas fait

connaissance l'un avec l'autre puisqu'ils s'étaient aussi souvent rencontrés auparavant. C'est un échec en un sens c'est un échec.

Une colline que nous voyons auparavant aussi souvent.

Nous sommes finalement avec moi.

Quand ceci tu verras et lui. Un cas tout simple de séparation. Se séparera-t-elle eh bien de lui. Ah bien de lui c'est cela qu'il pensait.

Autour de Rome.

Rome est une capitale. Avec plaisir dans leur insistance.

Les tilleuls ne poussent pas seulement là où il y a une maison. Les tilleuls ne poussent pas seulement là où il y a une maison.

Il y a une maison dedans et autour à cause d'un il avait de bonnes intentions avec sans rembourser. Sans rembourser qui était à qui. Ça n'irait pas.

Quatre personnes accompagnées d'un caniche. Ils allèrent là où ils avaient aimé un bien avec. Qui étaient-ils être là.

C'est à nous.

Emporte-le.

Une partie d'un courrier.

Les sarrazins avaient été absents de ce pays. En mendicité un château qui du temps plus tardif eut son toit enlevé parce que bon marché avait été fabriqué quand ils s'en allèrent. Pourquoi Archie n'est-il pas venu avec un pharmacien. Ce ne serait pas à ce pourrait être à temps qu'ils ne répondaient jamais.

Comment allez comment êtes-vous pour être distingués.

Il y a erreur dans un témoin. Le brouillard est humide quand il y a de la terre et que c'est blanc. Le brouillard humide quand il y a de la terre et que c'est blanc.

C'était une partie de cela auparavant. Et maintenant. Il y a un petit peu plus. Et ainsi il y a plus qu'auparavant. L'eau vient avant le beurre. Et le mouvement autour. Change beurre et papier. Qu'a-t-il pesé en événement. A part disposé déposé qu'il alla. Dans une chambre avec un feu qu'il avait c'était sa part. Une chaise. Suivant les roses.

De temps en temps il y a plus à l'intérieur quand ils le font alors venir.

Comment le sentiment est-il maintenu.

Une pause.

Une pluie rend transplanter suivre facile. Merci d'avoir pensé à la pluie. Une fois ou deux ils avaient laissé ce qui est notre accordé. Une invitation à suivre.

Lui en fendant du bois un éclat vola jusqu'à l'œil c'est main et trèfle. Qu'ils avaient. Il était content d'avoir la mer de prairie qui était au-dessous de la leur. Elle était jointe et ressemblait généralement quand elle est et appartient à tout ce qu'ils louent. Ils purent en avoir la moitié en tout. Il y en avait d'autres qui avaient entendu plus. Ils seront plus pour tout. Quoi qu'il en soit c'est aimable.

Quand ils apprécient de l'aide ils apprécient de l'aide. Ils l'ont. Ils l'apprécient pour eux. Ils l'ont. Ils en tirent le plus possible qui est ce pourquoi ils souhaitent. Ils souhaiteront l'avoir. Fait pour eux ce qu'ils ont dans le genre d'un avis et ils ont besoin d'espoir. Ils s'accorderont à eux-mêmes tout pour cela. Ils pourraient sans quoi souhaiter. En un sens. Ils doivent aimer tout ce qu'ils font.

Où est l'intérêt en caractère de dire il comprenait les autres.

Cela ne sert à rien de découvrir ce qu'il y a dans la tête de n'importe qui. Cela ne sert à rien de découvrir ce qu'il y a dans la tête de n'importe qui.

Quelle est la différence entre sentiment et roman et romance. Le sentiment est un moment et soupesé comme un poids et le roman la romance est faite pour être authentique. Cela ne sert à rien de savoir pourquoi ils sont partis cela est rendu important par leurs moyens.

Tous parlent de à quel point ils en pensent du bien.

Elle avait raison d'être de bonne humeur.

Edith avait raison.

Une scène dans une vallée à la lumière de la lune

Au-dessous il y a une brume illuminée allégée.

Il y a sur la hauteur au devant fait venir une lumière traverser qui est là.

Elle ne peut pas le voir parce que le ciel est léger lumière. Le ciel quand il est lumière est brillant.

Les explications me font penser à ce qu'ils pensent.

Aucune mention faite d'un petit chien.

C'est ici qu'ils mettent le fumier.

C'est très joliment fait c'est-à-dire offrir un tout petit morceau de pomme non pas offrir mais de temps en temps donner un très petit morceau de pomme poire un grain de raison unique à lui. Il est très accommodant, il renonce à quelque chose.

Elle n'est pas faite pour être avec précautions conseillées quand c'est bien connu comme étant un retrait considérable.

Une maison avec santé et bonheur.

Après que c'est fini avant avec un plus petit lien fait le remontant comme un temps quand ils savent. Pense à une pendule électrique.

Comment peuvent-ils penser qu'ils pensent qu'ils veulent dire le leur.

C'est ça.

L'avenir est prédit.

Pour eux être toujours un total.

Il est agréable d'avoir une soirée fraîche et plaisante quoique sans nécessité.

Qu'est-ce que c'est.

S'ils doivent être connus.

Une époque à laquelle nous croirons qu'ils savent et épouse moi.

Un décor, l'influence d'une colline et sur laquelle la neige et les bois sont abondants.

S'ils avaient pu ils seraient allés le voir.

Comment peut-on savoir qui enchaîne ce qu'ils sont avec une chaîne. Ils sont appropriés.

J'aimerai beaucoup rester plus longtemps à la campagne.

S'ils regardent et en voient deux poussés là où ils sont allés.

C'est plein de finalement pourquoi moi.

Quand cela tu verras souviens-toi de moi. C'est une très belle phrase.

#### Occasions.

Quand ils ont pu l'avoir exactement comme ils voulaient.

Une grenouille est exactement comme Basket pour le monde entier.

Ne jamais lui donner parce que c'est très bien être fait mien.  
 Chaque mot a vingt-deux en plus.  
 Vont-ils suivre quand ils s'en vont elle a laissé aller ses ciseaux et ils sont tombés.  
 Chaque phrase a de l'habileté pendant qu'ils décident.  
 Qu'est-ce qu'un chien.  
 Il n'y a pas de réponse à ce qu'ils pensent.  
 Bon en anglais ils veulent dire très bien pour une fois.  
 Maintenant traduis ça en bon en anglais ils veulent dire très bien pour une fois.  
 Un espoir.  
 Sera nourri.  
 Maintenant en quoi ils eurent le plaisir d'avoir pleuré quand leur cheminée  
 avait pris feu.  
 Une phrase a des souhaits comme événement.  
 Pour retourner à l'espérance de plaire.  
 Ils ne seront pas intéressés par deux pour un cent.  
 C'est très joli à la campagne.  
 Ne jamais suivre avant avec eux. C'est ce qu'ils veulent dire.  
 Clair de lune signifie pluie.  
 Pour une fois ils ont les moyens de dire les leurs quand ils veulent.  
 Penseront quand ils partiront penseront-ils qu'ils les auront pour eux.  
 C'est un bond d'ici à là.  
 L'aiment-ils quand ils ont pitié d'eux.  
 Un arrangement de traces d'évidentes feuilles de fraisiers de framboisiers des-  
 quelles viennent des plantes.  
 Pense qu'il est bon de s'être reposé un moment.  
 Accidentellement rencontré le lieutenant Foreman.  
 Un évêque aime un paquet.  
 Ce n'est pas vrai parce qu'ils n'est pas un évêque.  
 Un moment sont ils sont mieux chaque de temps en temps.  
 Ils après tout important plus l'un à l'autre.  
 Un chrysanthème en fleur est plus aisément attaché ensemble.  
 Là est un effort.  
 Il est inutile de disposer les places à table pour le dîner puisqu'à cause d'un  
 règlement des tours ils choisiront de passer. Dans toutes les directions ils peuvent  
 voir aussi bien une colline qu'un bois. Un buis est haies. Une boîte est des bords.  
 Petit et bas avec des nouvelles de sans eux. C'est ensuite qu'ils sont partis.  
 Je sais qui a pleuré à propos d'Etta.  
 Il n'y a aucune différence s'ils ont pleuré ou pas.  
 Ne crois jamais que l'eau est accréditée à la mi-été, ou plutôt à l'hiver. Nous  
 savons qu'elle change de jour en jour.  
 Si les contraires sont égaux.  
 Si cela vient l'un après l'autre les fourrures sont plus loin dans les animaux  
 porte fourrures.  
 Je ne sais pas ni je ne sais s'il pense avec eux ou sans moi.  
 Qu'est-ce qu'une phrase car si je suis moi alors mon petit chien me connaît.  
 Même si c'est tout tendresse. Qu'est-ce tendresse. D'abord il doit y avoir un moyen  
 de partir sans attendre. Il y a deux choses un dictionnaire et la campagne.

Pense à la raison.  
 Cela y ressemble.  
 Qu'est-ce qui y ressemble.  
 Le découragement y ressemble.  
 Je n'ai jamais été si triste de quelque chose comme de vendre.  
 S'ils y ressemblent.  
 Ils doivent finir les pommes avec des coings. Engraisser un chien. Laisser  
 assez tranquille.  
 Qui a entendu qu'ils l'aiment.  
 Il est aisé de le dire d'une autre manière. Je refuserai.  
 Ils ne seront pas entendus quand ils se sentent bien. S'ils accomplissent quelque  
 chose. Pourtant c'est mieux.  
 Quelqu'un m'a-t-il entendu chanter aujourd'hui.  
 Qui a la tête de qui.  
 Quatre ont-ils laissé quatre longtemps.  
 Une chose décourageante accompagner. Dix heures moins cinq. C'est très  
 remarquable.  
 Comment les heures sont-elles divisées par elles-mêmes.  
 Quatre fois cinquante-trois les laisse tranquilles.  
 Balance de coings.  
 Cinq espère qu'ils les avaient fait chanter et laissé pour eux ils sont plutôt bien.  
 S'il en est ainsi ce qui signifie qu'ils sont semblables pour apprécier.  
 Octobre est un nom.  
 Basket est aussi un nom.  
 Tombes est un nom.  
 Fleurs est un nom.  
 Un dictionnaire.  
 Un chien. Senti comme un nom cela voudrait dire qu'ils approchaient et si  
 on les connaissait voyant alors ils partent ainsi il n'y a aucune peur de pas du tout,  
 pourquoi rougir.  
 Ceci est un chien. Il pourrait avoir un foie paresseux.  
 Pas trouvé.  
 Un nom commun et le nom propre d'une chose. Il n'y a pas d'espoir pour eux  
 de plaisir.  
 C'est très gentil à toi de changer d'avis pour les roses.  
 Je t'en prie prend-le avec tout et sans.  
 Il n'y a aucun doute j'aime la chose dont ils ont l'usage pour moi.  
 C'est une heure après qu'ils sont venus.  
 Peut-être avec eux.  
 Aucun doute peut-être avec eux.  
 Aucun doute peut-être avec eux aucun doute peut-être.  
 Peut-être avec eux peut-être. Peut-être eux peut-être.  
 Il est facile de cacher un espoir.  
 A signifié.  
 Un peu fait longtemps.  
 Combien y a-t-il de maisons.  
 Il y a une maison tout près où il y a un pont. Ils voudront bien être là.

Des heures en dehors à les joindre.

C'est pourquoi quarante n'est pas arithmétique avec merveille.

Chaque fois qu'ils vont ils restent. Comment sont les autres avec posé pour.

Ce n'est pas que cela a été habité.

Je n'ai jamais été de rien aussi fière que je le suis de la neige sur la montagne en face.

Betty la laisse à la maison ou en tout cas là où elle est.

Qu'est-ce qu'ils voudraient avoir qu'est-ce qu'ils voudraient avoir eu s'ils l'avaient.

La sienne à elle à lui les maisons sont la sienne à elle à lui la vallée est à elle à lui le chien nommé Basket est à elle à lui également le respect de la populace est à elle à lui.

Il a trouvé quelque chose qui est et a été sien qui lui a été laissé par lui et maintenant signifie quelque chose en ce que comme on dit ils espèrent que c'est satisfaisant.

A quoi cela ressemblera-t-il cela arrivera si vite bien que cela soit entièrement là si bien que cela ne restera pas avec eux.

Une scène est romantique s'il y a des marches ici ou là. Également un endroit à avoir marqué comme étant un épisode. Un endroit est romantique s'il n'y a aucun moment de bienvenue ayant autant que les leurs attribution de portions avec sans être envoyé. Il est difficile de s'en souvenir. Leur manquera-t-elle.

C'était quand il se comportait comme une bénédiction. Oui n'étant pas avec se souvenant c'est-à-dire ce qui se passe s'il n'était pas regardé. S'il avait demandé de le mettre de côté. Il le mit de côté ayant demandé à le mettre de côté. Si le temps est ce qu'on attend. Romantique rend les troupeaux meilleurs. Un chien ressemble à un mouton parce qu'il a confiance en eux.

Sois fais attention.

Répands pauvre petit âme

Un changement de coutume.

Quelle est la différence.

On leur dit généralement qu'ils veulent dire moi.

Combien de phrases y a-t-il après tout autour de moi. Combien de phrases commencent par presque à quatre heures.

Merci pour la différence en moi.

Un complètement deux complètement trois complètement trois et après tout. Ils étaient là après tout.

Appliqué.

Elle m'a impressionné.

Qu'est-ce qui fait perdre quarante.

Nul homme nuls hommes ne le font.

Sont trois arrangements.

J'ai fait une erreur.

PHRASES ET PARAGRAPHES  
*Une phrase n'est pas émotionnelle  
un paragraphe oui*

Dates de ce qu'ils ont acheté.  
Ils seront prêts à l'avoir. Nous le pensons.  
Il ressemble à un jeune homme devenu vieux. C'est une phrase qu'ils pourraient utiliser.  
Je fus submergée de remords. Par ma faute ma femme n'avait pas eu un quoi. Cette phrase ils ne peuvent pas l'utiliser.  
La répétition d'une jolie fait qu'elle est répétée. Elles regardent.  
La répétition de la douceur la fait non répétition mais attirante et faire la soupe et rêver de coïncidences. La phrase sera sauvée. Il lève la tête et la soulève. Une phrase n'est pas si c'est beau. Beau n'est pas pensé sans demander comme s'ils étaient capables parfaitement de pardon.  
George Maratier en Amérique.  
La vie sexuelle de Genia Berman.  
Un livre de Georges Hugnet.  
Le choix d'Éric Haulville.  
La richesse d'Henri d'Ursel.  
Le soulagement de Harry Horwood.  
La mention de Walter Winterberg. La notoriété de Bernard Fay. Le plaisir d'une prophétie concernant René Crevel. Les titres sont faits de phrases sans interruption. Sucrer est dangereux. Le danger de sucrer.  
Avec eux.  
En soi.  
A l'intérieur de soi. Une partie d'une phrase peut être une phrase sans leur signification.  
Pense à malgré tout ils s'en allèrent.  
Cela ressemble à un jardin mais il s'était blessé par accident.  
Toute phrase a un commencement. Commencera-t-il.  
Toute phrase qui a un commencement fait que c'est plus laissé à eux.  
Je retourne aux phrases comme à un rafraîchissement.  
Howard s'oppose moins à eux.  
C'est bien.  
George est merveilleusement bien.  
Comment aime-t-il la compétence.  
Une phrase devrait être arbitraire ne devrait pas je t'en prie sois meilleur.  
Ne devrait pas être dérangé.  
Une phrase a des couleurs quand ils veulent dire cela m'a plu comme vendre le sel devrait être très peu utilisé dans les plats.  
C'est une des meilleures que j'ai faites.  
Plaisamment ou présentement.  
Comment ou avoir. Une phrase est.  
A fait ou fait sens.  
Maintenant faiblement commence une phrase.

Comme il s'est pressé. Ceci est un paragraphe parce que cela veut dire oui. Comme il s'est pressé.

Maintenant une phrase. Se dépêche s'il le veut. Ceci est ou bien une phrase ou une partie d'une phrase. Si c'est une partie d'une phrase la phrase est qu'il se dépêche s'il veut. S'il veut est en soi partie d'une phrase. Elle les préfère. Je lui ai dit où l'endroit dont il est question se trouve.

Bienvenu s'ils viennent. Sont ils bienvenus s'ils viennent. Une phrase au lieu d'accroissements. Cela devrait être s'ils le sont. Bienvenus quand ils viennent. Cela fait si aisément un paragraphe. Essaie encore.

Ils ont fait ont fait quand ils étaient chez eux. Ceci est une phrase. Elle n'a aucune utilité en elle-même parce que ont fait est dit deux fois.

Égaré l'a fait connaître comme gâteau de coings. Ceci est une phrase parfaite parce qu'elle se réfère au regret. Ils regrettent ce qu'ils ont donné. Jusque-là il n'y a pas besoin d'un paragraphe. Je ne peux pas le voir. C'est un paragraphe.

Pense à un usage pour un paragraphe. Une phrase est épuisée par ont ils été là avec lui.

Un utile et utile si on ajoute maison on a un paragraphe. Il ressemble à son frère. C'est une phrase complète.

Les chiens se fatiguent et veulent dormir. Ceci n'est pas une phrase à dénigrer.

Il s'est fait faire son portrait par un Français, un Hollandais un Anglais et un Américain.

Plaît par son sens. C'est une mode chez les phrases.

Un chien qu'on n'a jamais eu auparavant à soupirer. Ceci est à demeure dans les phrases c'est comme une porcelaine en plâtre. Tout ceci ensemble n'a pas de renversements. Quelle est la différence entre réserve et revers. Ils peuvent être séduits.

Séduits et démentis. Il était très connu qu'une femme qui était comme une épouse pour lui.

Un espoir véritable. Dépêche-toi de faire une phrase.

Ceci sont nos annonces.

Une phrase. Elle doit lui à elle.

Une phrase. Il devrait posséder des mines.

Il l'entendit entrer. Rit est un mot.

Si un mot vous rappelle c'est-à-dire une préparation qu'ils font à temps afin que cela soit avec tout.

Embonbonné est un mot nous nous étions trompés elle peut avoir un lac.

Les armes de précision ne leur servent à rien autrefois.

Pense à l'imagination comme elle a affaire avec toi. Les poignées de porte qu'il aime.

Maintenant cela ne sert à rien de s'arrêter quand ils entrent.

Elle a mentionné border border est utiliser pour que coudre entoure quelque chose. Il est très difficile de penser deux fois.

Ceci est très bien fait parce que ça ne s'arrête pas.

Les œufs appartiennent aux poissons et aux volailles. Cela est parfaitement raisonnable. Dis-leur comment terminer.

Maintenant voilà un nouveau paragraphe. La terminaison leur dit comment finir en fait une importance.

De première qualité est en relation avec pneus. Comment sont-ils.

C'est une manière de faire plaisir à un paragraphe. Pense si tu peux. Je trouve difficile de connaître oui ou non. Je ne trouve aucune difficulté dans oui j'ai dit non. J'ai dit que je le ferais et je l'ai fait. Je n'avais pas avait l'habitude de.

Ceci est un paragraphe ordinaire rendu différent par son contenu.

Comme ils l'avaient demandé. Pourquoi comme ils l'avaient demandé est-il une phrase.

Pense à comment allez-vous comme à quelque chose de très nécessaire.

Il le leur a donné aujourd'hui. Maintenant pense avec soin à monstrosité. Il le leur a donné pour qu'ils s'en débarrassent qui l'a jeté.

Il doit être certain que l'amour est seigneur de toutes choses.

Cette phrase a l'espoir pour origine.

Une tapisserie rendue facile d'être vue.

Pense à toutes ces phrases et n'être pas importuné.

Après tout quelle est la différence entre cela et toi. Tout le monde a dit ils sont heureux.

Si deux phrases sont un paragraphe un petit morceau convient parce que elles sont mieux séparées. Elles sont comme le plaisir comme à haute voix. Maintenant pense.

Un paragraphe quelque chose comme idiot.

C'est très bien.

Nous voilà donc juste comme pareil.

Aucun non à haute voix jamais accumuler comme autorisé.

Que veut-il dire en mangeant.

C'est ça. Il y a des marques là où il est parti.

Qu'est-ce qu'il fait tout seul. Et voilà. Gauche gauche gauche droite gauche il avait un bon boulot et il l'a quitté.

Achètes-en une paire et pour eux fais ça pour eux qu'ils aiment aussi bien.

Il est tout-à-fait nécessaire d'être tenu par Fanny.

Bon tout ça c'est encore des phrases. Les paragraphes sont encore et bien tu as été égoïste.

Les coquillages non les scies égoïnes sont ce qu'elles mangent. Ceci n'est ni un paragraphe ni une phrase.

Quand c'est là c'est là dehors. Ceci est un sentiment pas une phrase.

Or c'est quelque chose qu'on ne doit pas penser mais lier. Un peu ici. J'ai perdu un morceau de mon bouton de manchette et je l'ai retrouvé. Ce n'est pas une phrase parce qu'ils restent en arrière.

C'est bien ça. J'ai trouvé. Ils ne le laissent pas parce qu'ils l'envoient. Dès qu'on fait plus on fait un sujet de la séparation. Une phrase a été entendue. Maintenant écoute. Fais le faire pour moi. C'est une requête. Une phrase convient s'ils ont plus qu'ils ne pourraient. Ils pourraient. Sans le laisser. Une phrase ne le fait pas dit mais pris. Une prise est un endroit où ils mettent des choses. Qu'est-ce alors qu'une phrase. Une phrase espère que tu vas bien es heureuse. C'est très égoïste. Ils aiment être emportés. Une phrase on peut en prendre soin. A l'instant même où on disperse une foule on a une phrase. Ils ont été témoin de l'événement même si tu ne t'es pas arrêtée. Là il n'y a aucun paragraphe. S'il avait un père différent il y en aurait.

J'ai entendu dire qu'ils aimaient tout le monde et j'ai dit la même chose.

Ce n'est pas une phrase et tu vois précisément pourquoi ce n'est en est pas une et devrait l'être.

Une fois alors qu'ils étaient presque prêts ils lui avaient ordonné de se refermer.

C'est un exemple parfait et ce n'est pas parce que c'est un achèvement ce n'est pas terminé ce n'est pas non plus continué ce n'est pas attaché et ils ne négligeront pas. C'est ça ils ne négligeront pas et pourtant une fois encore ils auront des moustaches. Réfléchis bien grandissent-ils après qu'ils ont eu de la barbe. Oui bien que toute notre expérience prouve le contraire.

Une fois alors qu'ils étaient presque prêts ils lui avaient ordonné de se refermer.

C'est un exemple de la série sauvons la phrase

Des remarques sont faites.

Les courtisans faisaient des remarques pleines d'esprit.

Là où ils allaient ils payaient.

Les habitudes qu'ils possèdent sont celles qu'ils ont sans que cela leur serve à rien.

On est en février.

Ils font la somme.

Il n'a pas la même voix que moi.

Je n'ai pas non plus la même voix que lui.

Pense qu'une phrase a été composée.

Je suis très malheureuse à cause des phrases. Je peux pleurer à cause des phrases pas à cause des fiches.

Ça c'est une manière de se laisser fléchir.

Pense à une phrase. Une phrase entière. Qui est bon. Nous avons connu quelqu'un qui est bon. C'est une excellente phrase.

Un oreiller séparé n'est pas aussi confortable.

C'est une phrase qui vient au milieu pas au milieu d'autres choses mais au milieu de la même chose.

Ils ont cela comme enjolivures.

C'est là une phrase qui vient par obéissance à l'intermittence.

C'est la chose la plus cruelle que j'ai jamais entendue telle est la phrase favorite de Gilbert.

En sauvant la phrase volume un.

Ou trois.

La différence entre une nouvelle et un paragraphe. Il n'y en a pas.

Ils vont et viennent. C'est la chose la plus cruelle que j'ai jamais entendue telle est la phrase favorite de Gilbert. Et il a raison. Il a entendu bien des choses cruelles et c'est la chose la plus cruelle qu'il a entendue.

Il est très difficile de sauver la phrase.

C'est en partie expliqué.

J'aime les preuves de ce fait.

Il doit s'en aller comme d'habitude.

La musique est inclassable.

Voilà une phrase. Ils se sont élevés contre cette affirmation parce que il y aura toujours des exceptions tant que les mots seront avant-coureurs de moyens, par lesquels on a fait des noms. Il accompagnait les mots de mélodies.

Comment les maisons se remplissent-elles. Une foule contempler le mouvement. Ceci est une phrase banale en face de ils objecteront.

C'est un plaisir de jouer avec un chien.

Bower est un endroit retiré où ils avaient des noms. Trouve leurs noms. Tout ceci répond à l'objection.

Un petit bout de chemin et elle vient dire qu'il est le meilleur dont on s'occupe en tout cas.

Ceci est une phrase légère avec joie positive et c'est pourquoi ils l'ont. Comprends et comprendre. Ceci est si léger c'est une émotion et donc un paragraphe. Oui donc un paragraphe.

Un homme. Un seul homme. Intéressant un seul homme. Ils disent qu'ils le trouveront intéressant.

Comment sont reçus les nôtres. C'est une question qu'ils posent. Maintenant pense à une phrase. Toutes celles-là sont des parties. Un homme seul fait quatre enfants. Il n'apprend pas sans peine.

Cette phrase vient au même endroit que tout ce qu'ils ont dit.

Quelle est alors la différence entre une phrase et je veux dire.

La différence est une phrase et qu'ils désireront des femmes.

Voyez vous tous.

Voilà maintenant une phrase.

Reviennent-ils. Ça n'est pas une phrase.

Une phrase c'est désormais je me déciderai.

Alors ils se sont pressés.

Une phrase peut être trois choses utilisables par eux. Une phrase peut être trois choses faites à la hâte.

Viens me voir.

Viens jeudi et tu les verras.

Attends ce que tu attends.

Dès que c'est là ils l'ont eu et c'est ce qu'ils ont choisi.

J'aime ce qu'ils me donnent. Toutes ces phrases ont été faites avec leur aide.

Maintenant fabrique une phrase toute seule.

Ils se souviennent d'une promenade. Ils se souviennent d'une partie d'une promenade qu'ils ont pris avec eux.

Maintenant qui rend facile le plaisir.

Je devrais être une femme très heureuse.

La méditation préméditée concerne l'analyse. Ceci est une phrase ce pourrait ne pas en être une.

Préméditée. C'est-à-dire médité avant méditation.

Méditation. Veut dire réservé le droit de méditer.

Concerne. Ce ne peut pas être un mot dans une phrase. Parce qu'il ne sert à rien par lui-même.

Analyse est un mot féminin. Il signifie qu'ils découvrent qu'il y a des lois.

Il signifie qu'elle ne peut pas travailler aussi longtemps que cela.

Il est dur de ne pas dépenser le temps en le passant.

Il est dur de ne pas se souvenir de ce qui est.

Avec eux ils s'accordent dans les circonstances.

Les phrases vous font soupirer.

Il y avait trois sortes de phrases n'est-ce pas. Est-ce que les phrases s'accordent aux trois. Il y a trois sortes de phrases. Y a-t-il trois sortes de phrases qui s'accordent aux trois.

Si son oreille est en arrière sèche-t-elle. On dit qu'il y a trois sortes de phrases et chaque sorte est juste semblable. Le beurre doit être étendu en couches minces.

Ils le firent être bien en s'en allant où en étant envoyés. Ceci est un mélange de mémoire et de reproduction. Ce n'est jamais bruyant.

Rien n'est bruyant.

Comment sont une phrase est la même.

C'est très bien fait ils le font avec du beurre. Je le préfère sans beurre.

Qu'est-ce qu'une phrase avec des larmes. Utilise-t-elle du rouge dans sa tapisserie du rouge dans sa tapisserie. Toutes ces phrases sont tellement pleines de verre, on tient le verre il peut faire la même chose avec le café. Alors qu'est-ce que c'est.

Une phrase est Humbert avec lui.

Il y a très peu de rois. Il était si drôle.

Elle lui ressemblait. Maintenant que tu vois c'est à cause de cela ce n'est pas ainsi, elle était exactement semblable à elle. Exactement pareille à elle. Si tu oublies un paragraphe.

Bond en espoir de.

Négligeant.

Je vais écrire à Christian Berard.

C'est parfait.

Une ou deux fois ça ne fait aucune différence.

Ils attachent qu'ils ne sont pas en remarquant.

Cela ne lui ferait pas mal même si ça agace ses dents. Pense avec attention est-ce qu'ils disent cela.

J'utiliserais une phrase si je pouvais.

Pourquoi n'ai-je aucun plaisir à être assise ici.

Qui aime qu'elle entende les entendre. Vois comme c'est mauvais.

Une phrase est sauvée pas n'importe quelle phrase non pas n'importe quelle phrase pas encore.

Il n'est pas très facile de sauver une phrase. La phrase c'est-à-dire celle qu'ils sont en train de sauver s'ils ont de la chance qui leur a été prédite.

Ne demande jamais à personne ce qu'est une phrase ou a été.

C'est sans intérêt si tu sais ce que cela a affaire avec.

Reviens au contentement.

Qu'est-ce qu'une phrase.

S'il a souhaité. Sauvage et pendant.

Une phrase dit que la fin est qu'ils envoient afin de s'améliorer afin de prononcer la sentence. Une phrase est qu'ils auront seront-ils bien aussi bien. Qu'est-ce qu'une phrase. Une phrase est tardivement avec eux d'un coup d'œil comme une avance. Écoute ça. Cela fait une différence si sa voix est en train de bien ils seront bien s'ils reçoivent leur bienvenue avec comme sans comme bien avec.

C'est un vrai soulagement.

Tout vaut la peine avec un pudding un ange fait de pudding.

Vois-tu pourquoi je suis heureuse.

Heureux est de trouver ce que ça fait. Qu'est-ce que c'est que ça fait.

Quelle est la différence entre une question et une réponse. Il n'y a ni question ni réponse. Il y a une annonce. Il y en a au départ.

N'a jamais eu le départ.

Nous sentons que si nous disons nous nous irons.

Ceci est un sens simple. Une phrase qui est simple croisée avec un sens.

Une phrase dit tu sais ce que je veux dire. Chérie je ne sais pas peut-être je dois savoir.

Éloigne-toi de cette porte et reviens ici. Ceci n'a pas de sens mais une association le fait-il il le fait mais non en devinant ou bien différence il n'y a pas de différence.

Je pense là ce que je souhaite ici.

Pour nul mouvement.

Cela fait une quelconque différence si une phrase n'est pas construite en deux morceaux.

Nous changeons de samedi à aujourd'hui.

Elle pense qu'elle peut souhaiter qu'elle peut l'avoir être là.

Qu'est-ce qu'une phrase. Une phrase n'est pas une foire. Une foire est suivie par prendre part. Cela fait vraiment une phrase.

Pense que tout le monde me suit.

Une phrase les fait tous non un évitement de la difficulté. Une phrase c'est ça. Ils ne pensent jamais à l'avance s'ils ne posent pas de tapis. Poser des tapis n'est jamais un ordre. Tu peux voir qu'une phrase n'a jamais de mystère. Le mystère serait une réception. Ils ne reçoivent rien. De cette manière si ça finit. C'est très évidemment ce qu'ils feront. Évidemment ce qu'ils feront n'est pas une erreur puisque nous l'ignorions. Nous ne savions pas non plus que ce n'est pas une erreur. Ne pas s'en occuper ne leur apportent pas en tant qu'erreur. Artificiellement est-ce qu'ils appellent quand ils appellent au secours. Qui sait combien ont été prudents on fait les phrases merveilleusement une à la fois. Qui les fait. Personne ne peut les faire parce que personne ne peut quoi que ce soit qu'ils voient.

Tout cela rend les phrases si claires que je sais comment je les aime.

Qu'est-ce qu'une phrase principalement qu'est-ce qu'une phrase. Pour eux une phrase est avec nous sur nous tout ce qui nous concerne nous voudrions bien tout ce qu'est une phrase. Une phrase c'est qu'ils ne peuvent pas être avec précautions il y a un doute à ce sujet.

La grande question c'est peut-on penser une phrase. Qu'est-ce qu'une phrase. Il a pensé une phrase. Qui l'appelle lui dit de venir ce qu'il fit.

Le Salon des Earles était un salon dans une maison de Lynn. Cela fait-il une différence si une phrase est équilibrée eh bien oui et non.

La balance d'une phrase est monde et ronde. On vous remerciera partout. Qu'est-ce qu'une phrase. Une phrase est un double. Un double exact est déprécié. Pourquoi une phrase doublée n'est-elle pas dépréciée. Parce que c'est un témoin. Les témoins ne sont jamais sans valeur. Même si et c'est possible ils ignorent que leur main droite est leur main droite et leur main gauche qui est leur main gauche.

Une phrase qu'ils peuvent faire facilement est une erreur. Une phrase doit être utilisée. Qui s'est fait lire une phrase. Il se contentera de ce qu'il a et a entendu. Ceci est une phrase massivement jolie qui a été changée.

Je ne m'attendais pas à être intéressée mais je le suis. Maintenant toute la question des questions et pas de réponse est très intéressante. Le problème avec le jour entier n'est pas du tout quand ils étaient possédés. Qu'est-ce qu'une question.

Remercier pour une question n'est pas une erreur.

Nous changeons de samedi à aujourd'hui.

Gertrude Stein

Le troisième texte de « Comment écrire » paraîtra dans le n° 5 de Po&sie.

J. R.