

Pierre Drogi

suite azyme

(1)

le buvard d'hermite
je tête et je squatte
je les dirige vers...
la joie

éclats
qui rayonnent comme une petite poussée de fièvre blason qui écarte la main
5 doigts pour faire signe
relus rebuts de traductions non admises
main entière pour le jeu

*

sa sortie de soi-même
ekphrasis
piochée au mot piochée en avant
prise à la terre ?
Taillade. et le méchant azyme
écartés par le vent
diablotins
cotons du saule
éphérie des mirages...

—
tu ne supportes pas ? étrange – aphasie (asymétrie) des images prises aux mots
à la pince une par une
de ci de là (qu'on ne supporte pas de revoir arrangées
autrement si proches)

(*et il leur fallut vivre ce temps-là ?*)

vivre du moins autant que le souffle ne gelait pas
dans les coupes et les coupelles...

*

la poésie est à l'épreuve ? est épreuve ? l'expérience est épreuve ?
l'exténuation de l'épreuve est épreuve ?
est oeuvre ? est à l'oeuvre ?

(le castor qui nage avec de petits cris revient plonge)
(le coup porté par la voix qui étrangle qui s'étrangle qu'on étrangle)
(les serrures que l'on essaie où l'on tâtonne à l'intérieur desquelles
les clefs cassent) les romans les serments
où l'on essaie à tâtons ce que l'on essaie
où l'on farfouille à tâtons avec ce avec quoi l'on farfouille
clefs, fils de fer, bâtons

l'épreuve est épreuve les ponts rompent les liens cassent
débités dérapent percutent les têtes
fractionnées parcourent débitées les tranches
la danse de l'époque est si heurtée à la tranche
qu'on n'ose pas /
en croix
mais sur la dalle on essaie on ressaie
une énorme ration de
textes placentaires

*

les branches chaussées
les branches caressées
tentative de printemps
bézicles binocles
vite bâclé dans des feuilles
saccades
plus vert
au crochet

ça craque de partout
et du fond
et du (bloc) de jade
glace
jamais
submergées
blanc il favorise
la gelée ?

ça craque et le fond
(bloc) de glace
submergée (s)
plein et furieux
bascule
et tourne
(au nom
des ? dieux ?

*

imparfaits approximatifs
(glanes)

on va sous l'embrayage
et le lynchage

« déformation »
« crédulité »

carnets de blocs de lettres reprises
une à une des premières pages

notules sans friction (recueils)
poésie fracassante
intime

une honte
brûle au ciel
[...]

*

le crocodile ne rêve pas
glane
les rêves des autres
les rêves autres
rangées de bouteilles vertes et bleues
le long du mur
le long du radiateur
orgue à bouche optique

cela pour Rilke...
Walser et le sol jeté en l'air
ôté de sous les pieds – mais pas sable –
désespoir à chances égales dans ce petit barillet
fragile

la parole jetée en l'air
l'impossible
face à face

arme
la colère d'

oncle Vania
le poème
le visage à visage .
infantile .

*

dimension du système...
sureau sorbier le temps de répondre : de réapprendre
leur différence
l'odeur différente
juteuse

des mots écrasés

(de noirceur et de rougeur)

*

ai-je manqué à la joie

?

je suis allé la chercher

l'autre patience

(l'autre)

j'ai dit dix

le sentiment

dix fois

d'être

(libre)

entièrement

c'est-à-dire...

j'ai dit dix fois

le sentiment

j'en dois

d'être entièrement

libre

j'ai dit patience

et

gratuité

bilan traversé

d'autres équations de l'âme

j'égrène dans les marges

ce mystère qui me tienne

yeux ouverts dans la nuit

grelottant dans la mobilité des transparences

et des particules idiotes

agglomérées par

la douleur

: l'ubiquité glissante des raies au plafond
< dans les >
sirènes
et < les > silence(s)