

Analisa Cima

Pour Chérubin

traduit par Philippe Di Meo

1. Pour Chérubin

Des analogies naturelles dansent
peut-être la joie,
l'ennui peut-être décoloré
de la tromperie,
et filent
les hypothèses d'amour.

Peut-être suffisait-il
d'une lame
pour trancher des pensées,
des futilités et en une fusionnante rencontre,
nous donner,
compacité,
température,
convoitise.

Incertaines sont
les fortunes de la guerre.
Je vaincrai : car Vénus
me donne les règnes
que Mars donne aux autres.

2. Pour chérubin

1. Amant aimé en t'aimant,
j'ai des larmes plein les yeux,
du sel au palais,
nul hiatus entre nous,
oubliant,

nous sommes chaleur coulée dans le vivre
et lorsque je regarde
je vois que tu es soleil,
couleur qui change et invite à se perdre
dans le sillon qui depuis l'anxiété se diffuse.

2. Les dernières fleurs jetées,
blanc, trouvons-nous
ce champ de semaisons.
Il y a des saisons de pleurs
et des saisons où le chant des jours
change le passé congelé.
Et alors, parcourir des chemins moussus
unis dans les vapeurs-suaies,
savoir saisir le retour
d'un jour égaré.

3. Pour Chérubin

De ta bouche de bambin,
d'une divine pupille,
Chérubin,
tu as enchaîné mes boucles
au portail des eaux lustrales,
dans les allées herbeuses,
déjà parcourues par jeu,
tu lies ma convoitise.
Trame le temps,
dans le silence tremble l'audace
et je tire le fil
qui me retient enlacée.
Mon Aminthe
qui emplis mes nuits
de délicates notes scintillantes.

4. Pour Chérubin

Par jeu, j'ai commencé,
puis, peu à peu,

l'appel soudain
des yeux qui me font
pâlir.

Clair est entre nous le lien,
des trames étaient déjà sous-entendues,
magies et vents volaient.

De l'ailé, j'exige
qu'il n'interrompe le jeu,
je connais les signes du feu ancien :
qu'il est doux de déposer la sagesse
en son temps, en son lieu.

5. Pour Chérubin

Et lorsque
tu reparcours le chemin,
garde*, tige, règne,
du fleurir,
dans ton audace,
il n'est nulle arrogance :
aigle qui reviens à la roche,
goutte aux mille spirales,
terre d'exil, ou presque,
tu remontes les allées du pâlir
qui t'accueillit guerrier
et fils te retrouve.

6. Pour Chérubin

Lumineux et seul
enchantement d'un jour,
remède à l'ennui,
devenir ensemble
est sortilège
d'un soleil qui, lumineux,
retourne au matin.

* D'arme blanche (N.d.T.).

7. Pour Chérubin

L'objectif

est la promesse,
terre des significations
aux heures de l'interdit.
Tandis que des images
volent pour retracter
et renforcer le
rem acu tetigisti.

8. Pour Chérubin

La longue nuit de l'oubli
a laissé des blessures,
le réveil, des heures amères.
Cette pensée sans défense
a le tourment fébrile,
elle fait ressentir le monde
dans un sentiment menaçant.
De ta grâce infinie,
peux-tu la joie faire refleurir ?
Révérences du donner, du vouloir
se soumettre aux liens qui
sont sources de vie :
capes, lumières, unions,
bois d'abandons aériens.

9. Pour Chérubin

Dis-moi, entends-tu toi aussi
la course du temps ?
Il paraît loin le jour
de l'enchantement.
J'allonge le pas
vers les rendez-vous subtils,
fils d'archets tendus
vers des eaux furtives
où, arcades, ensemble nous allons.

