

Albane Prouvost

Ne tirez pas camarades

à l'évidence il n'y eut pas de discours brillant
ou avec ses pieds sautillant sur l'herbe
ou bien calme sautillant
ou bien sautillant

les bruits sont étranges et immenses
si j'arrive à produire des bruits étranges et
immenses tous les bruits parviennent

la vitesse collant on distinguait avec peine les joueurs dans le noir
dans le noir on distinguait à peine les joueurs
dans le noir les joueurs ne se distinguaient plus

vivant ou perdant les fleurs
bruyamment les choses inouïes
et bouleversantes

Je regarde Leopardi
les claires pluies matinales
et des arbres légers dans la pluie matinale

Et puisque je veux bien me soumettre à vos horreurs à
vos peines à vos défaites à votre infinie tristesse
que fais-tu là dans le ciel à regarder le ciel

de ne pas le heurter de ne pas
heurte de ne pas heurte
je voudrais être dans l'herbe
et le soir j'ai bien vu les herbes bruyantes

nous sommes là à attendre que le ciel est tranquille
s'effondre vers que le ciel est tranquille
que la nuit tombe bien poudrés

j'ai plus de souvenirs que si j'avais franchi l'été
j'ai plus de souvenirs que si j'avais parlé tout l'été de peinture
j'ai plus de souvenirs que si j'avais franchi l'été d'un seul coup
des chevaux qui se roulent au ralenti sur le sol ou qui
hennissent sans un bruit
si j'avais parlé de débouler sans un bruit
j'ai plus de souvenirs que si j'avais franchi l'été d'un bond
si je franchis la rivière, je franchis la rivière sans un bruit

le plus grand désarroi l'incertitude le dénuement
la pauvreté

Je suis immobilisée dans la grève générale
le jour a à peine commencé et nous sommes tous là à attendre
un ordre improbable le jour improbable comme si comme quand
un homme triste erre dans un appartement trempe sa main dans
l'eau chaude parce qu'il a été trompé parce qu'il s'est trompé
et que la nuit la neige la nuit n'ont
dans la grève générale

Comment un film peut-il vous affaiblir au point
que vous ne puissiez

les rennes broutent toute la nuit
broutent toute la nuit
broutent toute la nuit

dans les applaudissements
dans les applaudissements
ou pas d'applaudissements

ou pleurent désemparés
dans l'immensité des nuages toucheront-ils

n'enlèvera pas la beauté ni la majesté je ne doute pas mais la
beauté et la majesté

on laisse tout le reste en plan
cela pour disparaître

épouvanté par le brouillard

pas de guerre pas de fumée et dans le lointain
pas de guerre pas de fumée

si le sol était gelé qu'est-ce qu'il gèle

Feu tire bon sang tire

leur fraîcheur est plus grande lorsqu'elles chantent
qu'est-ce qu'elles chantent
eh bien des airs elles chantent des airs

je tiendrai toute la nuit applaudir
la tourmente la neige crue
applaudir la tourmente la neige crue

aller dans le ciel clair
ou aller dans le ciel
brillant ou brillant
ou aller dans un ciel éclatant

Parce qu'il était désinvolte et que cela suffisait
d'être désinvolte
et dans la neige il n'y eut pas de discours brillant
faire en sorte que la neige se plie ou claque

et dans la neige il n'y eut pas de discours brillant
faire en sorte que la neige se plie ou claque
ça y est il fait noir

et dans la neige il n'y eut pas de discours brillant
faire en sorte que la neige se plie ou claque
ça y est il fait noir

C'est parce qu'il était désinvolte et que cela suffisait
d'être désinvolte
et dans la neige il n'y eut pas de discours brillant
faire en sorte que la neige se plie ou claque

des conversations brillantes ou brillantes
des conversations brillantes
des conversations pas brillantes des conversations brillantes
ou pose les pieds sur l'herbe

pose les pieds sur l'herbe ou les jambes
l'herbe de la plaine
ou bien pose les pieds les jambes repliées l'herbe de la plaine repliée

bien sûr nous sommes touchés par l'avenir
nous sommes touchés par l'avenir
mais nous sommes touchés par l'air
et nous sommes resplendissants

On peut pas dire rien il faut dire quelque chose
quoi quelque chose quelque chose
arrête de siffler pendant que je parle
je siffle pas si tu siffles je siffle pas si tu siffles

ici c'est bien on peut tout laisser en désordre
c'est pratique

au fond elle s'en fout elle méconnaît (elle méconnaît) l'ensemble de la
question

je veux bien croire tout ce que vous dites puisque je veux
bien croire tout ce que vous dites
mais je ne crois pas et nous allons portés par l'air
projeté de la neige de tous les côtés l'air est resplendissant
projeté de la neige de tous les côtés
l'air est resplendissant

Je suis très touchée atteinte directement atteinte brûlante des flocons
resplendissent sur ma tête

est-ce qu'il va rester lyrique longtemps
dans le désordre la guerre

et si l'on me demande si j'ai voulu écrire des choses en sueur je
dis non de très belles choses mais pas
des choses en sueur

j'écris des poèmes courts pour que vous puissiez les couper
à tout
des poèmes longs pour que vous puissiez les couper

je ne tiens plus émerveillée
légèrement des bandes à bicyclettes ou très jeune de nouveau
dorée et bouillante : dorée
et bouillante
ah si j'écoute ah si j'écoutais

C'est étonnant de pouvoir écrire huit à dix lignes par jour
Maïakovski écrivait dit-il huit à dix lignes par jour des vers
inoublables des vers qui laissent abandonné au monde à ce qu'il
reste à faire le jour où l'on rencontre sa poésie est sans fin

bien sûr il est insistant le merle qui me demande
toutes les deux minutes quand tu seras misérable que feras-tu

« Dans la peinture des objets, des éléments compréhensibles cohabitent
avec d'autres tout aussi compréhensibles mais dans une relation inouïe
et bouleversante. »

étant le plus grand des peintres ou n'étant pas le plus grand des
peintres

ah c'est un petit merle

resplendissent entourent la tête du plus grand des peintres

puisqu'il n'y a rien d'autre dont on puisse s'apercevoir

un tigre un léopard un tigre
ont l'air désolé ou l'air rieur ou rient
ou plutôt s'exercent dans l'air à faire des
culbutes ou roulent
ou sont extraordinaires

elle marche dans la neige tousse dit t'ai-je rêvée ma vie
ou plutôt dormir dans l'air

elle marche dans la neige dit t'ai-je rêvée ma vie
ou plutôt dormir dans l'air

elle marche dans la neige tousse dit t'ai-je rêvée ma vie
elle marche dans la neige dit t'ai-je rêvée ma vie
ou plutôt dormir dans l'air

c'est d'abord ils font leur prière dans la pièce d'à côté
cela couvre la voix de mon amour

c'est l'air qui fait poussière poussière
tout ce charme toutes ces voix
(«elle nous laisserait agoniser dans la chapelle»)
et piaillent ou rient le charme

Je n'ai jamais pu écrire de lettres j'aurais tellement voulu écrire toutes
les lettres du monde
un monde merveilleux un jour merveilleux
elle est d'une voix merveilleuse

comme l'entêtement si tu pouvais comme
le jour où j'ai couru (on dit) joyeuse
(on glisse)

des babilllements dans le soir qui tombe des courses
éperdues dans le soir qui tombe et que nous sommes

Et la fraîcheur du soir rebondissant
on s'attarde on s'attarde on se repent
balle de soie lancée et sur sa lancée reprise

par mégarde par enchantement par pure légèreté

ne rien faire dans un ciel lumineux elle siffle pendant qu'ils parlent
à la fin ils sont exaspérants
ne rien faire dans un ciel lumineux siffle
dans la tourmente dans la neige
ne rien faire dans un ciel lumineux siffle dans la tourmente dans les
tempêtes de neige
ne rien faire dans un ciel lumineux siffle
dans la tourmente dans la tempête
ne rien faire dans un ciel lumineux
Norvège musée de

de leurs trilles de leurs chants aigus de la cri perçant de la
de leurs trilles de leurs de la cri perçant de la
de l'autre laissé loin derrière légèrement en sautillant
et si si si si si six cyprès scient
(je n'ai plus le loisir)
si six cents scies scient six cent cyprès
si si si si si
approchant légèrement
en sautillant d'un pied sur l'autre
puis à pieds joints sautant par-dessus les espaces clairs
pour tomber sur les espaces clairs

chantonnant et sifflant on peut être ému par des cadences exquises
on peut être bouleversé on peut être laissé sans impression

bataille rangée au cours de la bataille de ne plus regarder
bataille rangée bataille en cours de la bataille

l'indéfinissable fraîcheur et pâleur du monde
l'indéfinissable fraîcheur et pâleur du monde
dehors que disent-ils
l'indéfinissable fraîcheur et pâleur du monde

ballons légers ballons rouges
éclatants de rougeur légère rougeur monte au ciel
et tiennent par leurs fils enfantines

laissez-moi le rencontrer que fait-il
laissez-moi lui offrir des fleurs

Comme nous sommes loin des batailles
des pleurs des batailles des pleurs des batailles
ou la jubilation ou la légère emphase

des arbres brillants
briller tomber dire resplendir