

Jacques Peraldi

Un palet sur le Guadalquivir

happées du fleuves, jachères, lettre inerte,
ou le pronom : Guadalquivir insatiable du
séparé. on l'entend l'étrave, fixant ses
lames, ou le souci, ses morts, on l'invente,
aux fourches ici, à la candeur. pluie du
jour, glossolale l'amer, le desséché, sur le
billot de fer et l'épingle, un noir rudiment
exfoliant le chœur

tête à tête dans la lumière courroucée,
déporté du doux reflet, le mort, comme au
fleuret lent, l'épanoui. de quel élan, quel
froid d'énumérer ainsi la trame, arquant
l'étêtement, l'équivoque admise – comme
aux lèvres le gémir de nos voix, l'emprunt
d'euphorie, le toit, la glycine bleu dans
ses quatre murs

croissant, serré l'an, la tierce pauvre, tenant
ses mots, l'Empyrée – touffeur d'étoiles, ou
museau : la jeune musique dans le tison des
vagues, quand le mot est sa valence qui
jouit près de ses morts

chaque mot, l'isolation – que la charge, la
vélocité du décombre, de la soif. il ne peut
parler le rapprochement est un est sa
façonde de nulle opprobre, sans le visité, ni
les perles de l'envoûtement

élégie, tu le chamarré, ou de ce lien, si le
sang l'obscur, ni l'ombre marchande, ni le
fard. livrés d'aucun souffle, on ouvre, on
cueille le trèfle brun, on enfante ici, sans
erreur. de leur relief portés l'arc, le phare, il
ne reedit, affine, l'œil de leur sommeil

mutité à l'étrave celle-ci, sur la treille à
l'affût une histoire de tessons, dans la
saveur alêne froide, comme parcourue
la cour, dictant la blancheur de soi, qu'on
approuve enfin qui écœure

peu d'espace l'ourlet, l'épais d'un corps,
criblé d'uns. et de terre d'eau, les monts
miraculés, le jour. rapt, garrot d'écrit sous
la sentinelle, on marche sur la paupière,
l'évanouie, on rejoint il y a x ans, l'avidité
de la courbe, et du layon

ceci, l'inavoué, ou de ce nom l'entour,
nouant à l'enclume, à la terreur. vrac des
risées soudaines, lotissant radier ou du
creux l'airielle pure de nos veilles – à qui
l'adresse, l'en-forme terreuse sur la toise?
des voliges plus loin, il descend, il regimbe,
à devoir enclure ta frôlée aveugle, ta saveur
d'axiome dans le jour

paroi, mots-palombes la tiédeur, de quoi
idiome des saisons sur ta toujours langue
de nombre au battant des eaux dans la
cale de hauteur s'évince lentement la
nuit vénitienne

paix du lemme, ou braise, litière ici ton
vœu éponyme, à laisser s'arroger le
visage, s'agrandir ce cadastre de diamant.
dans nos pèlerines 20, l'affilié, si on parle,
ou d'un élan de claire-voix, comme toute
redite, dans sa secousse blanche, et le
tambour